

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 53» и предназначена для работы с детьми от 2 - 7 лет.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа определяет содержание образовательной деятельности по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива. Программа построена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ. Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Цель программы 1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

2.Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности через самовыражение.

Задачи: развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формировать элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; развивать музыкально-художественную деятельность, приобщение к музыкальному искусству, формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства; формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

Рабочая программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями: - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

В программе отражена образовательная деятельность по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста и реализуется она в различных видах деятельности: музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), и двигательная (танцевальные, имитационные движения и т.д.). Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Планируемые результаты освоения рабочей программы музыкального руководителя представлены в виде целевых ориентиров для детей от 2 до 7 лет, которые предполагают формирование у детей дошкольного возраста

- ✓ имеет широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных

произведений; имеется значительный запас музыкальных впечатлений, знает некоторых композиторов;

- ✓ избирательно относится к музыке, мотивируя свой выбор;
- ✓ способен прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности;
- ✓ развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память, музыкальное мышление, способности к творчеству;
- ✓ обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности: имеет значительный запас песен, выделяет любимые;
- ✓ осваивают различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар;
- ✓ может чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении может спеть мелодию неверно;
- ✓ овладевает довольно сложными по координации и темпу исполнения движениями, которые могут исполняться ритмично и грациозно;
- ✓ в движениях под музыку легко ориентируется на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передает не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки, проявляет инициативу, как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве;
- ✓ в играх, танцах прекрасно владеет чувством партнера, стремится согласованно двигаться в паре, хороводе.
- ✓ проявляет интерес к посещению театров, начинает понимать ценность произведений музыкального искусства;